



Giovedì 11 aprile, alle ore 17.00
presso la sede storica dell'Ateneo di Brescia
in Palazzo Tosio - via Tosio 12

Conferenza della Prof.ssa
EMANUELA SCRIBANO

sul tema

Discorso sul metodo

Nel 1637 è pubblicato a Leida un volume che contiene tre trattati – la Diottrica, le Meteore e la Geometria – e un saggio introduttivo, il “Discorso sul metodo”.

L'autore non è indicato, ma tutti sanno chi è: René Descartes, uno dei maggiori scienziati e filosofi del XVII secolo. L'attenzione generale si focalizza da subito sul “Discorso sul metodo”, a tutt'oggi giudicato il punto d'inizio della filosofia moderna. Se ne propone una versione in forma scenica, ambientata nello studio di Cartesio, dove il fluire de-

gli argomenti è a tratti interrotto dalla domestica, che rappresenta l'irrompere della quotidianità nel mondo intellettuale in cui si muove del filosofo. La rappresentazione è intervallata da brani musicali del XVII secolo su immagini della medesima epoca, per ricreare l'atmosfera in cui Cartesio è vissuto e ha operato.

Voci narranti:

DANIELE SQUASSINA - *DESCARTES*
ANNALISA SANTINI - *CAMERIERA*

Chitarra:

ROMINA BRENTAN E ALESSANDRO BONO
Liuto, mandolino e ideazione:
MAURIZIO LOVISETTI

La S. V. è cordialmente invitata

IL SEGRETARIO
Luciano Faverezani

IL PRESIDENTE
Sergio Onger